



CENTRO EDUCATIVO "CRUZ AZUL"
BACHILLERATO UNAM SI
Clave: 6914

Proyecto de Investigación

"APLICACIÓN DE LA PNL EN ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE BACHILLERATO"

Clave: CIN2014A10118

5to grado

Disciplina: Psicología

Área: Ciencias biológicas químicas y de la salud

Modalidad: Mixta (De campo y documental)

Asesor:

- Biol. Martha Elena Hernández Moreno

Integrantes:

- Avendaño Martínez Martha Imelda
- Guerrero Reyes Viiani Guadalupe

RESUMEN

Existen diversas formas para aprender, según "John Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático y terapeuta en Gestalt)" los procesos de aprendizaje se pueden dividir en visual, auditiva y kinestésica. El proceso de aprendizaje en los jóvenes depende de diversos factores que atienden directamente a las formas de aprendizaje del mismo. A través de este estudio se identificaron cuáles son algunas técnicas de estudio basadas en los estilos de aprendizaje de la PNL que pueden ayudar a los estudiantes en su estudio, a partir de las cuales se buscó analizar a través de una metodología mixta (Documental y de campo) identificar el estilo de aprendizaje de un conjunto de alumnos del bachillerato Cruz Azul.

Se aplicaron 35 encuestas, 19 fueron aplicados en Mujeres y 16 en Hombres, ambos cursando segundo año de preparatoria, arrojando resultados que permitieron identificar el estilo dominante de la clase y desarrollar una sesión a partir de dicho estilo donde se pudo observar que efectivamente, se mejora la atención de estos, su interés y por lo tanto su conocimiento es más significativo.

ABSTRACT

There are several ways to learn, as "John Grinder (linguist) and Richard Bandler (mathematician and Gestalt therapist) say "learning processes can be divided into visual, auditory and kinesthetic. The process of student learning depends on several factors that are directly connected on the process of learning.

Through this study we identified some techniques of study based on the learning styles of NLP that can help students in their learning process, with this information we analyze through a mixed methodology (Documentary and of field) identify the learning style of a group of "Cruz Azul" high school students. 35 surveys, 19 were applied were applied in women and 16 in men, both enrolled sophomore, throwing results which identified the dominant style of the class and develop a session from the style in which it was observed that indeed is improving the care of these, his interest and therefore their knowledge is more significant.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
HIPÓTESIS	2
JUSTIFICACIÓN	2
OBJETIVOS	3
MARCO TEÓRICO	3
MARCO METODOLÓGICO	10
PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	10
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	12
CONCLUSIÓN	14
PROPUESTA	IX5
BIBLIOGRAFÍA	I
ANEXOS	II

INTRODUCCIÓN

Existen diversas formas para aprender, según “John Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático y terapeuta en Gestalt)” los procesos de aprendizaje se pueden dividir en visual, auditiva y kinestésica por lo que cada una de ellas depende directamente del uso prevalente de uno de los sentidos. Actualmente una educación integral debe brindar facilidad de abordar la mayoría de los estilos de aprendizaje, una educación de calidad debe utilizar diversas estrategias de enseñanza. A partir de la PNL se pueden facilitar alternativas para mejorar el aprendizaje y el estudio, con herramientas para desarrollar un pensamiento estratégico y sistemático para establecer conductas que permitan alcanzar con eficiencia un mejor desarrollo de aprendizaje dentro del campo estudiantil.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- ¿Cuál es la importancia de aplicar la Programación Neurolingüística en el aprendizaje?
- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje según la PNL?
- ¿Cómo se pueden detectar estos estilos en los estudiantes de bachillerato?
- ¿Cuáles son algunas técnicas de estudio basadas en los estilos de aprendizaje de la PNL que pueden ayudar a los estudiantes en su estudio?

HIPÓTESIS

La detección de estilos de aprendizaje en los alumnos del grupo 5510 del Bachillerato Cruz Azul, permitirá proponer técnicas y estrategias pertinentes acordes al estilo de aprendizaje de la mayoría con lo cual su proceso de aprendizaje mejorará.

JUSTIFICACIÓN

El proceso de aprendizaje en los jóvenes depende de diversos factores que atienden directamente a las formas de aprendizaje del mismo. Algunas veces para los estudiantes es difícil aprender alguna materia en específico y esto se puede deber a que la manera en la cual se imparte dicha clase no va acorde a su estilo de aprendizaje.

A partir de esto, es necesario que se analice el estilo de aprendizaje de los alumnos para identificar cual es el estilo preponderante de la clase con lo cual se puede asegurar un mejor entendimiento para la mayoría de los educandos.

La investigación que se pretende realizar es importante en la manera que busca precisamente identificar el estilo de aprendizaje de un grupo de bachillerato y a partir del estilo de la mayoría comprobar a través de la observación cómo se comportan los estudiantes a lo largo de ella.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Dar a conocer las estrategias de la PNL y la forma de implementarlas en los alumnos de bachillerato para un mejor desarrollo de aprendizaje, detectando su tipo de aprendizaje ya sea: visual, auditiva y/o kinestésica.

Objetivos Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje a través de la aplicación de encuestas y cuestionarios
- Aplicar los estilos de aprendizaje en los alumnos
- Fortalecer su enseñanza mediante los estilos de la PNL

MARCO TEÓRICO

La *Programación Neurolingüística (PNL)* nació del trabajo conjunto de John Grinder (lingüista) y Richard Bandler (matemático y terapeuta en Gestalt) y un grupo de estudiantes, entre ellos destacaron Robert Dilts, Judith DeLozier, Leslie Cameron y David Gordon; su propósito era la identificación de modelos explícitos de excelencia humana. Desarrollaron este modelo a raíz de la investigación de los patrones operativos de tres de los más grandes terapeutas de esa época: Virginia Satir, reconocida como la mejor terapeuta familiar de nuestros tiempos, Fritz Perls creador de la terapia Gestalt que posibilita el desarrollo total del ser humano, y el Dr. Milton H. Erickson, máximo exponente de la Hipnosis contemporánea. ¹

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas tendencias, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico). ²

Las siglas **PNL**, representan un término que engloba los tres elementos de mayor influencia en la producción de la experiencia humana. Así, el sistema neurológico regula la función del organismo; a su vez, el lenguaje determina cómo interactuamos y nos comunicamos con los demás, mientras que la programación mental de cada quien incide en las concepciones del mundo que creamos. La *programación neurolingüística* describe cómo la dinámica fundamental entre la mente (**neuro**), el lenguaje (**lingüística**) y la interacción de ambas determina nuestro organismo y comportamiento (**programación**). La *PNL* significa también auto descubrirse, es decir, explorar y descubrir la identidad y misión propias, provee además de una estructura que permite comprender y relacionar la parte "espiritual" de la experiencia humana, la cual, más allá de nosotros como individuos, alcanza a nuestras familias, comunidades y sistemas globales. La *PNL* no sólo se enfoca en desarrollar patrones de excelencia personal, sino sabiduría y visión. ³

¹ Zepeda, G. (2014), Orígenes de la Programación Neurolingüística, Recuperado de: <http://www.pnl.org.mx/>

² Woolfolk A, Psicología Educativa, Ed. Prentice-Hall, México, 1996

³ Zepeda, G. (2014), Programación Neurolingüística, Recuperado de: <http://www.pnl.org.mx/>

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.⁴ La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.⁵

A continuación se detallan los Modelos de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder⁶

Sistema de representación visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Por ejemplo, prefieren leer fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo: Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

La Programación Neurolingüística nos propone herramientas para dar a los alumnos una educación personalizada, eficiente, viéndolos como individuos para poder hacerles llegar la información que se requiere de una manera efectiva.

⁴Rosabal G,(2000) Guia Estilos de Aprendizaje, Recuperado de: www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

⁵ Woolfolk A, (1996), Psicología Educativa, Ed. Prentice-Hall, México

⁶ Ruster C. (2013) México, Recuperado de: www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm

Una de las herramientas principales que nos presenta la PNL para manejar en la educación escolar, es el conocimiento de los sistemas representacionales, básicamente para saber por dónde le llega la información al alumno.⁷

El aprender a usar el lenguaje correcto que le llegue a cada uno de los alumnos es parte de saber usar todos los sistemas representacionales con términos visuales, auditivos y sensoriales. Frases tales como “lo ven claro” (visual) “quiero decir esto bien alto y claro” (auditivo), “siento lo que me quieres decir” (sensorial). Toda persona recibe información, la procesa por su vía preferente, y la expresará según sus características comunicativas, su estilo y sus dominancias sensoriales y cerebrales.⁸ Así como cada persona tiene distintas maneras de aprender, también tienen distintas conductas que pueden ayudar a determinar su aprendizaje:⁹

Visual:

- Organizado, ordenado, observador y tranquilo.
- Preocupado por su aspecto.
- Se le ven las emociones en la cara.

Auditivo:

- Habla solo, se distrae fácilmente.
- Mueve los labios al leer.
- Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto.
- Monopoliza la conversación.
- Le gusta la música.
- Modula el tono y timbre de voz.
- Expresa sus emociones verbalmente.

Kinestésico:

- Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho.
- Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para.
- Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo.
- Expresa sus emociones con movimientos.

Estrategias para estudiantes según su estilo de aprendizaje:

1. Visual:¹⁰

- Mapas conceptuales
- Esquemas conceptuales

⁷Armas E.(2014) Estrategias PNL, México, Recuperado de:<http://estrategiaspnl.com/pnl-en-la-educación-2/>

⁸Dennison G. (2011) Recuperado de: http://www.preparadosparaaprender.com/estilo_de_aprendizaje.php

⁹ De la Parra Paz, E. Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004.

¹⁰ Lindstrom, Robert L., Being Visual, Chapter 3: Multimedia Literacy. A Guidebook for Strategic Presentation in the Rich-media Communications Era.

- Mapas mentales
- Cuadros sinópticos
- Redes o telarañas
- Mapas de ideas
- Líneas de tiempo
- Diagramas causa-efecto
- Diagramas de Venn
- Diagramas de flujo
- Organigramas
- Cuadros comparativos
- Gráficas circulares
- Presentaciones

2. **Auditivo:**¹¹

- Leer en voz alta o con lectura sublingual (entre labios, escuchándose levemente)
- Animar a que expresen sus opiniones
- Motivar sus respuestas y participaciones orales
- Usar equipo de grabación para fijar el aprendizaje basado en lectura.
- Comparta su proceso de aprendizaje con quien es más visual.
- Aprender las cosas en poemas o canciones.
- Repetir el mismo las cosas para escucharlas

3. **Kinestésico:**¹²

- Mostrar cómo hacer algo
- Utilización de sus manos al hacer las cosas
- Experimentación en prácticas
- Fichas con letras
- Realización de juegos (de mesa y de memoria)
- Tocar los objetos con sus manos al momento de aprender
- Poner en prueba lo que se esté aprendiendo

MARCO METODOLÓGICO

El presente estudio está basado en dos metodologías, ya que para hacerlo más eficaz necesitamos tener sustentos teóricos y así poder respaldar lo recaudado.

- Trabajo de Campo: El trabajo de campo consistió en la aplicación de 35 encuestas hacía el grupo 5510 cursando segundo año del bachillerato "Cruz Azul" entre 17 y 18 años, con las que se podrá determinar su tipo de inteligencia. Se apreció el interés y participación, en la aplicación del test para identificar el estilo de aprendizaje y por lo tanto su tipo de inteligencia.
- Trabajo Documental: Consistirá en utilización de diferentes fuentes de información como libros, revistas, artículos de Internet, etc. Donde podremos conocer más acerca de los estilos de aprendizaje de la PNL y la forma de aplicarlo.

¹¹ Zepeda G. (2013) Recuperado de: http://www.ehowenespanol.com/estilos-aprendizaje-cinestesico-auditivo-visual-ninos-info_365240/

¹² Valenza J. (2000) México, Sin Editorial, Estrategias de aprendizaje kinestésico

PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se inició mediante la lectura del manual "Programación Neurolingüística", , iniciando principalmente por la investigación documental para poder saber acerca de la PNL "Programación Neurolingüística" seguido por la lectura del Manual Estilos de Aprendizaje, realizado por el Lic. Leonardo Gómez Navas Chapa, así fuimos buscando distintos medios de información acerca de la PNL y de sus estrategias de aprendizaje.

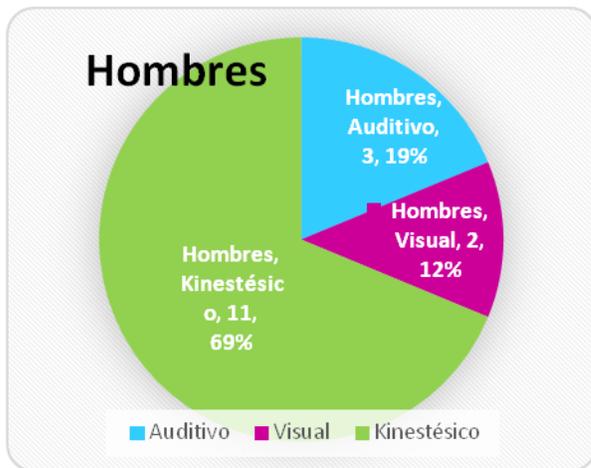
La encuesta realizada fue obtenida del Manual "Estilos de Aprendizaje" la cual se nos pareció adecuada, ya que tenía todos los elementos necesarios para la obtención de resultados y su interpretación, por lo que se procedió a la aplicación de las encuestas principalmente en nuestro salón de clases con 35 alumnos, 19 mujeres y 16 hombres, para lograr el objetivo de identificar los estilos de aprendizaje del grupo en cuestión. El test incluye 40 reactivos de opción múltiple, que abarca la identificación de los estilos de aprendizaje: auditivo, visual o kinestésico.

Al finalizar las encuestas se juntaron y se determinaron los resultados mediante la tabla de dicha encuesta obtenida del "Manual Estilos de Aprendizaje", se separaron las de los hombres y las de las mujeres y esas encuestas fueron separadas en visuales, auditivos y kinestésicos para así poder determinar los resultados tanto de hombres como de mujeres,.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De las 35 encuestas, 19 fueron aplicados en Mujeres y 16 en Hombres, ambos cursando segundo año de preparatoria, en las mujeres fue más frecuente el tipo de aprendizaje visual, por otra parte el aprendizaje más frecuente en los hombres fue el kinestésico.

Donde podemos darnos cuenta que los alumnos realmente varían en su manera de aprender, por ello se implementan los diversos tipos de estrategias para darlas a conocer y mediante ellas obtener resultados satisfactorios a la hora de aprender.



Gráfica no.1

En la primera gráfica representamos el porcentaje de los estilos de aprendizaje que se presentan en los hombres del grupo 5510.

Teniendo como mayor al aprendizaje kinestésico, con un 66%, seguido por el auditivo con un 19% y el menos pero no menos importante, el visual con el 12%

Gráfica no. 2

En la segunda gráfica se representan los porcentajes de los tipos de aprendizajes más frecuentes en las mujeres del grupo 5510. Siendo en Visual el más usual entre ellas, con un



37% por otra parte tuvimos un empate con el aprendizaje auditivo y el kinestésico, con un 31%

Gráfica no.3

En esta gráfica se pudo determinar el estilo de aprendizaje más frecuente en el grupo 5510, el cuál fue el Kinestésico con un 48%

Teniendo un empate del 26% con el aprendizaje Visual y Auditivo.

Con el resultado de esta encuesta se pudo determinar que el aprendizaje que más se facilita en el grupo 5510 es el kinestésico, por lo cual se aplicó una actividad en la materia de biología en donde tenían que realizar el proceso de fosilización, concluyendo que fue exitosa esta práctica ya que la mayoría de los alumnos tuvo interés y aprendió lo que fue el

proceso de fosilización.

Sin duda alguna determinar los estilos de aprendizaje ayudaran tanto a los alumnos para aprender más como a los maestros para que puedan impartir mejor sus clases y poder obtener la suficiente atención de los alumnos hacía ellos.

Debemos de aprovechar estos recursos que se brindan, si estos son implementados de la manera correcta todos seremos mejores personas, ya que seremos capaces de aplicar estrategias que nos permitan aprender mejor, por lo cual nos ayudara a tener un mejor futuro

Como resultados del proyecto, se espera impactar positivamente en el aprendizaje de los estudiantes del bachillerato Cruz Azul ubicado en Lagunas Oaxaca, al brindar estrategias basadas en la PNL contribuyendo en la calidad educativa de manera eficaz y eficiente

CONCLUSIÓN

La Programación Neurolingüística describe, la dinámica fundamental entre la mente (neuro) y el lenguaje (lingüístico) y cómo la relación entre ambos afecta a nuestro cuerpo y a nuestro comportamiento. Nos permite ordenar los componentes de nuestro pensamiento y organizar nuestra experiencia de tal forma que, a través de los procesos neurológicos, logremos producir los comportamientos adecuados a los objetivos que queremos alcanzar.

Los diversos estilos de aprendizaje se refieren a las características que definen las diferentes maneras para aprender siempre y cuando se les presente la información en los términos, modalidades y organización en que resulta más accesible, cognitiva y afectivamente hablando.

En este sentido la versatilidad cognitiva es posible si cada persona descubre y desarrolla cómo hacer uso de los diferentes medios o canales sensoriales que permiten procesar desde diferentes vías y niveles, aquellos contenidos en los que se tiene interés en aprender.

Por medio de este trabajo se pudo diagnosticar el estilo de enseñanza, incorporar métodos visuales, auditivos y kinestésicos, diagnosticar el estilo de aprendizaje de cada estudiante del grupo 5510 y enseñar a desarrollar diversas estrategias que pueden ponerlas a prueba y mejorar diariamente al aprender.

Se concluye que la hipótesis planteada al inicio de la presente investigación es positiva ya que se pudo observar que el diseño de clases a partir del estilo de aprendizaje, permite mejorar la atención de estos, su interés y por lo tanto su conocimiento es más significativo.

PROPUESTA

A partir de este trabajo se propone determinar el estilo de aprendizaje de cada alumno de segundo año de bachillerato para así poder brindarles el apoyo suficiente para que puedan aplicar las estrategias de estudio, y así puedan aprender más fácilmente

Como propuesta hacia la escuela, les daremos la suficiente información sobre los estilos de aprendizaje que imparte la PNL así mismo apoyándolos con las estrategias para que los mismos maestros puedan ponerlas a prueba lo que permitirá incrementar la apropiación de los contenidos o temas.

Otras propuestas son:

- Combinar equipos que incluyan estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.
- Impartir tareas específicas para los alumnos dependiendo a su estilo de aprendizaje, auditivo, visual o kinestésico

BIBLIOGRAFÍA

- García J. L. Octubre (2009), *"Instrumentos de Medición de Estilos de Aprendizaje"* México
- Gómez Navas L. (2004), *"Manual Estilos de Aprendizaje"*, México
- Programación Neurolingüística (PNL) estrategia de Aprendizaje Acelerado con Mapas Mentales {s.f} Recuperado el 24 de noviembre de 2013
- Valenza J. (2000), Sin Editorial, *"Estrategias de aprendizaje kinestésico"* México
- Woolfolk A. (1996) *"Psicología Educativa"*, Ed. Prentice-Hall, México

LINKS DE PÁGINAS DE REFERENCIA

- El How en Español (2012), "Estilos de aprendizaje Auditivo, Kinestésico y Visual" recuperado el 3 de Noviembre del 2013: http://www.ehowenespanol.com/estilos-aprendizaje-cinestesico-auditivo-visual-ninos-info_365240/
- Zúñiga María (12 de Noviembre 2012) "Abordaje del Aprendizaje con técnicas Kinestésicas" Recuperado el 30 de Noviembre del 2013 : http://prezi.com/oq_y7r3_n2l1/abordaje-del-aprendizaje-con-tecnicas-kinestesicas/
- (2010) "Preparados para Aprender" Recuperado el 03 de Diciembre del 2013: http://www.preparadosparaaprender.com/estilo_de_aprendizaje.php
- Hall Michael (2010) ""Programación Neurolingüística" recuperado el 03 de Diciembre del 2013: <http://www.planetaholistico.com.ar/Libros/PNL/LaPNL.pdf>
- Programación Neurolingüística(2005) "PNL en la Educación" Recuperado el 05 de Diciembre del 2013: <http://estrategiaspnl.com/pnl-en-la-educacion-2/>
- Gayosso Floricel (2013) "Estilos de Aprendizaje" Recuperado el 06 de diciembre del 2013: www.conocimientosweb.net/portal/directorio-file-3738
- Cid Vicky (2006) " Estilos de Aprendizaje" Recuperado el 3 de Enero del 2014: <http://estilosdeaprendizaje23.blogspot.mx/2010/05/diagnostico-de-los-estilos-de.html>

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA (PNL)¹³

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable

¹³ Gómez L. (2004), México, Sin Editorial, Manual de estilos de aprendizaje

- c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café junto
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
- a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido

c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo

c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes

c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

No. De pregunta	Visual	Auditivo	Kinestésico
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	A	B	C
8	B	A	C
9	A	C	B
10	C	B	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	A	B
14	A	B	C
15	B	A	C
16	A	C	B
17	C	B	A
18	C	A	B
19	A	B	C
20	A	C	B
21	B	C	A
22	C	A	B
23	A	B	C
24	B	A	C
25	A	B	C
26	C	B	A
27	B	A	C
28	C	B	A
29	B	C	A

30	C	B	A
31	B	A	C
32	C	A	B
33	A	C	B
34	B	A	C
35	B	C	A
36	A	C	B
37	A	B	C
38	B	C	A
39	B	C	A
40	C	A	B

TOTAL

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el Número de respuestas que elegiste en el cuestionario